

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 39»**

ПРИНЯТА:

на заседании научно-методического совета
«31» августа 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МБОУ
«СШ № 39» № 01-05-357
от «01» сентября 2023г.

_____ М. Н. Титова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
<u>ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ</u>
<u>«ТАЛНАХ РУДНАЯ БАЗА»</u> (уровень основного общего образования, базовый)
направленность: туристско-краеведческое
Класс: 5-11 классы
Срок реализации данной программы: 2023-2026 уч. год
Учитель: Бандурина Ольга Николаевна

Норильск,

2023г.

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	11

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
2.4. Методические материалы.....	13
2.5. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы.....	14

Список литературы

Приложения

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музея «Талнах – рудная база» составлена на основе образовательной модифицированной программы дополнительного образования детей краеведческой направленности «Музейное дело и краеведение» методиста МБОУ ДОД «СДЮТиЭ» Митрахович Светланы Викторовны, 2009г.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Талнах – рудная база» сочетает краеведение, музейное дело и гражданское воспитание, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребёнка, гражданская сознательность, любовь к своей стране, патриотизм.

Программа осуществляется на базе школьного музея. Основой курса стала система постоянных занятий по музейному делу, краеведению и социальных мероприятиях с одной и той же аудиторией.

Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и археология, топонимика, генеалогия, этнография, литературоведение и искусствоведение.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное, овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

В основу образовательной программы объединения положено воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры.

Отличительная особенность: программа, разработана с учетом Краевого (национально-регионального) компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае, направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в основной системе образования.

Профиль программы «Талнах – рудная база» комплексный краеведческий.

В групповом объединении юных краеведов и музеевдов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых.

Работа педагога направлена не только на общение с детьми, но на установление контактов с родителями, так как детям требуется их помощь, например, в создании генеалогического древа семьи или в поисках интересных предметов музейного значения для выставки. Родители активно вовлекаются в новый для них вид деятельности, формируется общность интересов детей и взрослых.

В процессе обучения по программе, учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Адресат программы: обучающиеся 5-11 классов, увлекающиеся краеведением и музейным делом. Краеведческая работа школы планируется с учётом традиционных мероприятий, которые сложились внутри школы с учетом районных и всероссийских мероприятий и связаны с юбилейными и государственными датами.

Примерная наполняемость групп:

наполняемость групп 1 года обучения – 15 человек;

наполняемость групп 2 года обучения – 15 человек; наполняемость групп 3 года обучения и последующих – 15 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов:

Программа рассчитана на 3 года обучения

Количество часов в неделю – 2 ч.

Количество часов в год – 72 ч.

Объем программы: 216 часов: 1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа, 3 год – 72 часа

Уровень программы: базовый. Предполагает формирование навыка проведения экскурсий в школьном музее, первичных навыков исследований и созданий научных работ, знакомит с базовыми знаниями о природе и истории родного города и края.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 1 часу (40 минут), а также 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями 10 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: вовлечение школьников в общественно-полезную научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела. Формирование социально активной, ответственной гражданской позиции, творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой.

Задачи:

- Овладение учащимися основами знаний по краеведению и музейному делу.
- Развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребёнка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности.
- Воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, эстетических чувств, музейной культуры, на основе изучения краеведения и музейного дела.
- Организация проведения конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий.
- Осуществлять создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок.
- Укреплять сотрудничество с музеями других школ, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами.
- Привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

Образовательное пространство.

Школьный музей взаимодействует с музеем города Талнахским филиалом МБУ МВК «Музей Норильска», МБУ ДО «СДЮТЭ», Талнахской городской библиотекой, Союзом ветеранов Афганской войны и локальных конфликтов, корпоративным университетом «Норникель»: кабинетом истории; интернет ресурсами и другими школьными музеями.

Формы реализации программы: тематические беседы, уроки, коллективные творческие дела, устный журнал, предметные недели, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами–интернационалистами, встречи с интересными людьми, конкурсы, посещение музеев, праздники, посвященные памятным датам, круглые столы, читательские конференции, организация выставок, акции, проведение «Уроков мужества», фототеки, тематические стенды, сбор материала в школьный музей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Примерный учебный план школьного музея рассчитан на 36 учебных недель по 2 часа.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов	теоретические	практические	Форма контроля/ аттестации
1	Музейное дело.	12	4	8	
2	Поисковая научно-исследовательская работа в школьном музее	14	4	10	
3	Экскурсионно-просветительская работа	14	4	10	
4	История школьного музея и школы.	4	1	3	
5	Краеведение	10	3	7	
6	История освоения северных территорий России.	10	3	7	
7	Итог	8	3	5	Проведение экскурсии
	Всего:	72	22	50	

Содержание 1го года обучения

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Одна из основных задач педагога - воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов - гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов, и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение - в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Основные направления деятельности музея.

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения: учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

2. Поисковая, научно-исследовательская работа.

3. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

4. Изучение истории родного города, края, полуострова Таймыр.

5. Развитие сетевого взаимодействия.

6. Организационная (оформление и оборудование школьного музея, работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность, развитие клубной работы и др.).

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения: учёт, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея. Определение музейного собрания. Музейный предмет, его аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Подлинные музейные материалы и копии, новоделы. Макеты, муляжи, модели и т.д. Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.

2. Поисковая научно-исследовательская работа

Комплектование музейного собрания. Полевая документация: полевой дневник, полевая опись, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.

3. Экскурсионно-просветительская работа

Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

4. Краеведение.

Природа Таймыра. Географическое положение, климат полуострова Таймыр. Водные ресурсы и природные зоны полуострова. Палеонтология Таймыра. Разнообразие животного и растительного мира в древности. Растительный и животный мир Таймыра. Заповедники полуострова: «Таймырский», «Путоранский», «Большой Арктический». Минеральные ресурсы Таймыра. Месторождения НПП. Эковедение. Человек и природа. Предмет изучения

5. Развитие сетевого взаимодействия.

Переговоры о сотрудничестве с музеями других школ.

Заключить соглашение о сотрудничестве с музеем города, городской библиотекой.

Пригласить активы соседних школ для обмена опытом музейной деятельности.

6. Организационная работа

Создание актива музея.

Планирование работы музея.

Создание творческих групп.

Составление программы исследовательской деятельности.

Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся.

Оснащение и оборудование школьного музея. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.

Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.

Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ.

Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.

Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками, Центром народного творчества. Обмен опытом с музеями других школ.

Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов	теоретические	практические	Форма контроля/ аттестации
1	Музейное дело.	12	4	8	
2	Поисковая научно-исследовательская работа в школьном музее	14	4	10	
3	Экскурсионно-просветительская работа	14	4	10	
4	История школьного музея и школы.	4	1	3	
5	Краеведение	10	3	7	

6	История освоения северных территорий России.	10	3	7	
7	Итог	8	3	5	Проведение экскурсии
	Всего:	72	22	50	

Содержание 2го года обучения

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения: учёт, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

Знакомство с фондами различных музеев.

Инвентаризация имеющихся музейных предметов.

Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.

Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.

Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.

Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями.

2. Поисковая научно-исследовательская работа

Поиск адресов и сбор информации о выпускниках школы.

Поиск адресов и сбор информации о бывших учителях школы.

Организация проектной деятельности по созданию летописи школы.

Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа.

Собирание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.

Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий.

Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний.

3. Экскурсионно-просветительская работа

Создание экспозиции. Создание концепции экспозиции школьного музея. Определение тематики принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭП, а экспозиции. Создание архитектурно-художественного проекта экспозиции. Раскладка, создание этикетаж.

Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования.

Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей.

4.Краеведение.

Работа с картами. Практическая работа по изучению климата, природной зоны, водоемов своего района. Тестирование. Посещение т/б Работа с гербарием. Организация встречи с геологами, экологами и работниками заповедников. Сбор коллекции полезных ископаемых своего района.

Народы Таймыра. Нганасаны. Ненцы. Долганы. Традиции и быт Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов Таймыра. Религии и обряды. Шаманизм. Христианство. Ислам. Литература. Изобразительное и театральное искусство.

Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Таймыра и применением соответствующих материалов (бисер, камус и др.). Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру народов Таймыра. Посещение храма и мечети. Чтение вслух и пересказ произведений коренных малочисленных народов Севера. Написание сочинений по прочитанному. Посещение художественной галереи и выставок, театра. Приобретение опыта в эстетической оценке изобразительного искусства и восприятия театральных постановок.

История Таймыра. История освоения северных территорий России. Археология Таймыра. Древние стоянки. Расселение первобытного человека по территории Таймыра. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Русские промышленники и первопроходцы севера. Присоединении северных территорий к России. Основание Мангазеи. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Понятие «острог», «город», «ясак», «воеводское управление». История открытия и изучения северных земель. Великая Северная экспедиция. А.Ф. Мддендорф. Ф.Б. Шмидт. История НПП. Развитие медеплавильного производства на Таймыре. Купцы Сотниковы. История геологического освоения НПП. Норильлаг 1935-1956 гг.. Строительство предприятий и города, трудовые подвиги, жизнь и быт норильчан в годы войны.

5.Развитие сетевого взаимодействия.

Переговоры о сотрудничестве с музеями других школ.

Заключить соглашение о сотрудничестве с музеем города, городской библиотекой.

Пригласить активы соседних школ для обмена опытом музейной деятельности.

6.Организационная работа

Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;

Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края;

Учебный план 3года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов	теоретические	практические	Форма контроля/ аттестации
1	Музейное дело.	12	4	8	
2	Поисковая научно-исследовательская работа в школьном музее	14	4	10	

3	Экскурсионно-просветительская работа	14	4	10	
4	История школьного музея и школы.	4	1	3	
5	Краеведение	10	3	7	
6	История освоения северных территорий России.	10	3	7	
7	Итог	8	3	5	Проведение экскурсии
	Всего:	72	22	50	

Содержание 3го года обучения

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения: учёт, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

Составление картотеки музейных предметов.

Создание условий для хранения экспонатов.

Работа с учетной документацией.

Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов, оформлению коллекционной описи.

Хранение музейных предметов.

2. Поисковая научно-исследовательская работа

Оформление фондовой документации школьного музея

Создание видео- и мультимедийных творческих проектов, и сайта музея.

Осуществление проектирования. Оформление проекта. Реализация проекта.

Результаты исследований представлять на районные, городские конференции.

3. Экскурсионно-просветительская работа

Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений.

Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений.

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми нашего края.

Дни открытых дверей.

Творческие отчеты.

Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, и других мероприятиях школы, района, города, области.

4. Краеведение.

Посещение музеев, выставок. Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории древнего мира в сравнительном освещении. Работа по сравнению развития мировых цивилизаций с локальными культурами Таймыра. Подготовка докладов, рефератов. Экскурсии по памятным, историческим местам НПР.

Города и поселки Таймыра. Города и поселки Таймыра. Современное территориальное деление. История ТАО. Информация о городах Таймыра. Памятники и памятные места НПР. Мемориальный комплекс. Его особенности.

Экскурсия по памятным местам Норильска. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант.

Промышленность Таймыра. Горнодобывающие предприятия НПП. История геологических открытий и строительства рудников норильского и талнахского месторождений. Metallургические предприятия НПП. История строительства предприятий. Структура, современное состояние и перспективы развития РАО «Норильский никель»

Организация профориентационных экскурсий на предприятия ГМК «Норильский никель». Исторический диктант. Тестирование.

История школьного музея. История школы и история создания экспозиции школьного музея. Изучение разделов экспозиции школьного музея.

5. Развитие сетевого взаимодействия.

Переговоры о сотрудничестве с музеями других школ.

Заключить соглашение о сотрудничестве с музеем города, городской библиотекой.

Пригласить активы соседних школ для обмена опытом музейной деятельности

6. Организационная работа

Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.

Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;

Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.

Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;

Проведение экскурсионной работы в музее.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться:

Личностными результатами

- уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа;
- компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности;
- результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ;
- в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно - нравственного развития школьников;
- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Метапредметными результатами

- знание истории музейного дела, основ теории организации музейного дела, сущности и особенности школьного музея;
- знание научной организации фондовой работы;
- навык проведения учета и хранения фондов, проведение поисковой работы;
- информирование о коллекциях школьных музеев города;

- умение подготовить музейную экскурсию, провести музейную и городскую экскурсию;
- работать с литературой, киноматериалами, источниками;
- проводить беседу, брать интервью, провести классификацию фондов, правильно вести учет и хранение фондов, работать с инвентарной книгой.
- правильно проводить поиск, создавать небольшие экспозиции, проводить экскурсию, лекцию.

Предметными результатами

- памятные даты воинской славы России;
- знание исторических, географических, экономических особенностей родного города и края.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	01.09.2023	25.05.2024	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	Апрель 2024
2	2	01.09.2024	25.05.2025	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	Апрель 2025
3	3	01.09.2025	25.05.2026	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	Апрель 2026

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база

Изготовление стендов, витрин, макетов.

Ремонтные и технические работы.

Приобретение технических и канцелярских средств.

Кадровое обеспечение: программа реализуется (может реализовываться) педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации

Для осуществления **промежуточного контроля** при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос, организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др.

Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

По каждому разделу программы разработаны тесты. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание.

Подведение итогов (итоговый контроль) осуществляется после окончания курса обучения и **реализации программы в форме** проведения выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа способствует становлению и развитию творческой личности ребенка, его самореализации, расширяет возможности гражданско-патриотического воспитания в процессе обучения, помогает осознать роль личности в обществе.

На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

Автор программы имеет опыт экскурсионной работы с детьми в музее и старается активно использовать в своей работе элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- ✓ Создание игровых ситуаций
- ✓ Социальных ролей
- ✓ Манипулирования с музейными предметами
- ✓ Поисково-исследовательская деятельность
- ✓ Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование. Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Дети в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины.

Дети начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Дети осваивают

основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- ✓ Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города
- ✓ Занятия на улицах города (памятники, памятные места)
- ✓ Занятия в классе с музейными предметами
- ✓ Самостоятельная работа с музейными предметами
- ✓ Встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

Эффективно проведение контрольных работ. Контрольная работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно усложняются, широко применяется тестирование.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный, опытно-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Формы работы, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: игровая программа, экскурсия, лекция, дискуссия, конференция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д. Данные формы работы используются в проведении общешкольных мероприятий и в деятельности школьного музея. Они могут, осуществляться в виде совместного практического участия или самостоятельной работы.

Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа – это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

Нами используются **различные формы организации занятий**: групповые, индивидуальные, массовые.

Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы учащихся.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое является структурной единицей программы. и состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода,

который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения и музейного дела по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную музееведческую и краеведческую деятельность.

Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-сборной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, овладевают необходимыми туристическими навыками, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициям школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 1974
2. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
3. Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 1988.
4. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003г.
5. Дуяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
7. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт СМ. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
8. Музееведение. Учебное пособие для вузов. Высшая школа, 1988
9. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
10. Ю.Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе 2, 2003г. 11.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987. 12.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Для детей:

1. Эльконин Д. Б. Психология игры - М., 1972
2. Гос. Эрмитаж. Метод, пособие к экскурсиям, 1979
3. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967
- 4.Большакова Л. А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель - М, 1976

**Календарно - тематическое планирование работы музея
«Талнах – рудная база»**

№	Наименование раздела (общее кол-во часов)	1 год обучения	Кол-во часов теоретических	Кол-во часов практических	Дата прохождения	2 год обучения	Кол-во часов теоретических	Кол-во часов практических	Дата прохождения	3 год обучения	Кол-во часов теоретических	Кол-во часов практических	Дата прохождения
1-2	Музейное дело. (12 часов – 1 год; 36 часов – 3 года)	Введение в курс «Музейное дело и краеведение».	2			Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».	2			Обзор основных разделов и тем изучаемых в курсе.	2		
3-4		Основные направления деятельности и классификация музеев.	2			Музей - храм науки и культуры. Классификация музеев.	2			Обзор музеев мира.	1	1	
5-6		Музейные профессии.	2			Структура музея. Знакомство с основными музейными профессиями: хранитель, художник - экспозиционер. экскурсовод и др.	2			Я – экскурсовод. Составление и проведение собственной экскурсии.	1	1	
7-8		Историко-краеведческие музеи. Структура государственного историко-краеведческого музея.	2			Характеристика коллекций и основных направлений работы музея.	2			Знакомство с основными разделами экспозиции краеведческого музея.	2		
9-10		Работа с музейным фондом. Выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения.	1	1		Фонды музея. Основные направления фондовой работы музея. Структура фондов. Основной, научно-вспомогательный,	1	1		Отличительные особенности подлинных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов.	1	1	

						обменный фонд. Книга поступлений. Картотека. Учетная документация музея.				Коллекционная опись. Атрибуция и научное описание музейных предметов. Условие хранения фондовых материалов.			
11 - 12		Школьный музей. Особенности собрания и деятельности школьных музеев. Правовая база школьного музея.	1	1		Организация школьного музея. Что собирают школьные музеи? Структура и основные направления деятельности школьного музея.	1	1		Роль и место музея в образовательном учреждении.	1	1	
13 - 14	Поисковая научно-исследовательская работа в школьном музее	Комплектование музейного собрания. Формирование и пополнение коллекций фондов школьного музея.	1	1		Поиск и сбор письменных, изобразительных, вещественных источников, воспоминаний.	1	1		Оформление фондовой документации школьного музея.	1	1	
15 - 16	(14 часов – 1 год; 42 часа – 3 года)	Оформление материала и презентации «Вечная память жертвам политических репрессий».		2		Проведение экскурсии в музее о Дне памяти жертв политических репрессий.		2		Проведение экскурсии с переносной экспозицией по Дню памяти политических репрессий.		2	
17 - 18		Проект. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов.	2			Проект. Основные факторы необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Оценка результатов проекта.	2			Проект. Организация проектной деятельности по созданию летописи школы.	1	1	

19 - 20		Организация выставки камней Талнахских месторождений		2		Изучение материального фонда горно-минерологических ископаемых		2		Составление проектов по фондам музея горно-минерологических ископаемых		2	
21 - 22		Формы исследовательской работы. Переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др.	2			Исследовательские методы работы. Наблюдение. Анкетирование. Опрос. Беседа и др.	1	1		Организация и проведение Работы. Документирование информации..	1	1	
23 - 24		Выбор темы исследования. Работа с литературой.	1	1		Изучение основополагающих работ, журнальных и газетных публикаций по избранной теме.	1	1		Работа в библиотеке, справочно-информационном отделе музеев. Конспектирование.		2	
25 - 26		Работа над текстом исследования. Написание введения, глав работы, заключения. Формулировка выводов – основных результатов работы.		2		Оформление работы. Требования, предъявляемые к исследовательской работе.		2		Написание текста. Оформление титульного листа, приложения, списка литературы, оглавления исследовательской работы.		2	
27 - 28	Экскурсионно-просветительская работа (14 часов – 1 год; 42 часа –	Музейная экспозиция. Формы представления и принципы структурной организации экспозиции.	2			Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций:	2			Разработка концепции экспозиции. Определение тематики, и принципов архитектурно-художественного	2		

	3 года)	Музейно-экспозиционное проектирование				тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая.				решения экспозиции.			
29 - 30		Типы экспозиций. Временные экспозиции.	2			Стационарные и передвижные выставки Экспресс-выставки Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования	1	1		Знакомство с экспозициями и выставками. Практическая работа по определению формы представления экспозиции. Работа над выставкой.	1	1	
31 - 32		Экскурсия, её сущность. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий	1	1		Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности.	1	1		Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения.	1	1	
33 - 34		Методика проведения экскурсий. Экскурсии для школьников. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения.	1	1		Требования экскурсионной методики (методика показа и рассказа). Приемы показа и рассказа.	1	1		Движение в экскурсии. Техника проведения экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.	1	1	
35		Проведение экскурсии «День героев Отечества – Нахимов П.С.».		1		Проведение экскурсии «День героев Отечества – Полтавская битва 1709г.».		1		Проведение экскурсии «День героев Отечества – Победа Петра 1 под мысом Гангут 1714г.».		1	

36		Работа над ошибками в проведении экскурсии	1			Работа над ошибками в проведении экскурсии	1			Работа над ошибками в проведении экскурсии	1		
37 - 38		Международный день памяти жертв Холокоста		2		Просмотр фильма о Холокоста.		2		Современный взгляд на события 40-х годов XX века – Холокоста.	1	1	
39 - 40		День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	1	1		День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	1	1		Просмотр фильма и документов о Блокаде Ленинграда		2	
41 - 42	История школьного музея и школы. (4 часа – 1 год; 12 часов – 3 года)	История школы и создания экспозиции школьного музея.	1	1		Изучение разделов экспозиции школьного музея		2		Проведение экскурсии: «История нашей школы» Работа над ошибками.	1	1	
43 - 44		Организация передвижной выставки посвящённой Аремьеву К.Е.	1	1		Герой нашей школы – Артемьев Константин Евгеньевич. Экскурсия музей.	1	1		Кому посвящена мемориальная доска на здании нашей школы?	1	1	
45 - 46	Краеведение (10 часов – 1 год; 30 часов – 3 года)	Географическое положение, климат полуострова Таймыр.	2			Водные ресурсы Таймыра. Реки: Енисей. Пясины, Таймыра. Хатанга. Норильская. Озера: Таймыр, Лама, Пясины, Глубокое, Хантайское.	1	1		Работа с картами. Практическая работа по изучению климата, природной зоны Таймыра.		2	
47 - 48		Растительный мир Таймыра.	2			Растения Таймыра. Лекарственные растения. Охраняемые виды.	2			Растительный мир Таймыра. Работа с гербарием.	1	1	
49 - 50		Животный мир Таймыра.	2			Разнообразие животного мира	2			Животный мир Таймыра. Реферат о животных	1	1	

						полуострова. Адаптации.				Красной Книги Красноярского края.			
51 - 52		Заповедники Таймыра.	2			Красная книга. Основные направления деятельности заповедников.	2			Географическое положение, животный и растительный мир заповедников «Таймырский», «Путоранский», «Большой Арктический»..	2		
53 - 54		Нганасаны. Традиции и быт. Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента.	2			Ненцы. Традиции и быт. Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента.	2			Долганы. Традиции и быт. Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента	2		
55 - 56	История освоения северных территорий России.	Русские промышленники и первопроходцы севера.	2			Присоединение северных территорий к России. Основание Мангазеи.	2			Мангазея – Дудинка. Торговые связи.	2		
57 - 58	(10 часов – 1 год; 30 часов – 3 года)	История открытия и изучения северных земель.	2			Великая Северная экспедиция. А.Ф. Меддендорф, Ф.Б.Шмидт, Норденшельд	1	1		Русский Север. Ф.Нансен, А.А. Сотников, Н.Н. Урванцев	1	1	
59 - 60		Развитие медеплавильного производства на Таймыре	2			Купцы Сотниковы.	2			Современные реалии медеплавильного производства «Норникеля»	1	1	
61 - 62		Норильск в 19веке.	2			История Норильска в начале пути.				Норильская хроника. История в датах	4		

63 - 64		Норильлаг. «Никелевый фронт»	2			История создания и существования Норильского лагеря в период с 1935- 1956 гг. Строительство предприятий и города, трудовые подвиги, жизнь и быт норильчан в годы войны.	2			Норильская Голгофа Оборона Диксона.	1	1	
65 - 66		Декада «Чтобы помнили...»		2		Декада «Чтобы помнили...»		2		Декада «Чтобы помнили...»		2	
67 - 70	Итог (4 часа – 1 год; 12 часов – 3 года)	Написание зачётных проектов. Защита проектов.	1	3		Написание зачётных проектов. Защита проектов	1	3		Написание зачётных проектов. Защита проектов	1	3	

